

ATELIER XJC FÊTE SES 10 ANS D'EXISTENCE. DE L'HORLOGERIE ET DU DESIGN D'OBJETS DE LUXE, **XAVIER PERRENOUD** A ÉLARGI SON CHAMP D'ACTIVITÉ EN CRÉANT CETTE ANNÉE UN LABORATOIRE DE RECHERCHE PURE. UNE DÉMARCHE PLUTÔT RARE DANS CE DOMAINE.

DANIEL DROZ

# LE DESIGN EN PLEINE LIBERTÉ



Photos : Milo Keller &amp; Julien Gallico

« Ça fait 10 ans que la société existe. Ça fait 20 ans que je travaille dans l'horlogerie. » Le designer Xavier Perrenoud a fondé Atelier XJC en 2001. Formé à l'École technique de Neuchâtel, il a fait ses premières armes chez Aellen Création durant sept ans avant de voler de ses propres ailes. Comment se fait-on connaître dans le milieu ? « Par le bouche à oreille. Ça met du temps. Il faut prouver, faire ses armes, se faire connaître. »

Designer avant tout – « nous ne sommes pas des stylistes » –, Xavier Perrenoud a élargi depuis son champ d'activités à la bijouterie et aux objets de luxe. Sa société, qui compte six collaborateurs, est active dans une maison de maître à la rue du Nord à La Chaux-de-Fonds depuis 2008. Il a quitté Neuchâtel pour des raisons personnelles mais aussi pour

se rapprocher des clients et des artisans, qu'il côtoie fréquemment. « Ici, il y a un savoir-faire incroyable, qui pourrait être utilisé dans d'autres domaines. Il y a peu d'endroits au monde où il y a tant de savoir-faire. »

Xavier Perrenoud n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. « Au bout de 10 ans, nous avons besoin de recul, de ne pas continuer la tête dans le guidon », estime le designer. Et de se demander : « Que va-t-on faire ces dix prochaines années ? Quelles sont les forces ? » La réponse est ambitieuse. « Nous avons créé un laboratoire de recherche de design pur. Nous accueillons de jeunes créateurs qui viennent faire un travail de six mois à une année. » Il n'y a pas de mandat commercial. « De la recherche pure pour faire quelque

chose d'innovant. Il faut s'écarter de la contrainte. » Ce nouveau laboratoire, chose rare dans le domaine du design, a pour objectif une remise en question perpétuelle du travail.

**« IL Y A ICI UN SAVOIR-FAIRE INCROYABLE, QUI POURRAIT ÊTRE UTILISÉ DANS D'AUTRES DOMAINES. »**

Dans ce contexte, et pour célébrer dignement ses 10 ans d'existence, Atelier XJC présente 10 projets. Que ce soit pour une structure en matériaux synthétiques, du PVC – « clairement un clin d'œil à la mode baroque, à des parures » –, purement du papier ou du cuir, ces travaux sont le fruit d'une réflexion propre. « On ne peut pas dire que ce sont des bijoux, du stylisme. Nous ne sommes pas des stylistes. Nous restons des designers. » Des modèles ont prêté leurs corps ou leurs traits à ce travail. Le tout est édité dans un magazine, tiré à 1000 exemplaires. ●