



Imperator: un prototype de collerette-bijou à cristaux, taillé au laser.

DESIGN

Matières à surprises

D'ordinaire, Xavier Perrenoud est un homme de l'ombre. Si ses créations reposent sur les plus prestigieux présentoirs des salons de l'horlogerie, son nom apparaît rarement en lettres lumineuses. Voilà le lot des designers indépendants qui travaillent pour les grands du luxe. Depuis dix ans, l'atelier chaud-fonnier XJC a imposé son savoir-faire dans les montres et les bijoux – c'est dire s'il fait référence en matière d'esthétique, de raffinement et de finitions! Pour une fois, à l'occasion des dix ans de son entreprise, Xavier Perrenoud s'est offert deux cadeaux: 1) créer librement sans la contrainte d'une commande de client 2) endosser, avec son équipe de 6



Xavier Perrenoud anime depuis dix ans l'Atelier XJC à La Chaux-de-Fonds. Il fête cet anniversaire avec créativité.

personnes et des créateurs invités, les prototypes issus d'un an de recherche fondamentale en design. Une publication étonnante (en trois couleurs: noir, blanc et or) met en majesté les dix modèles qui explorent des matières travaillées ultratech: le PVC, le cuir, le papier. Tous sont photographiés de façon spectaculaire par Milo Keller & Julien Gallico. «J'ai éprouvé le besoin de prendre du recul, explique-t-il. De mettre notre méthode de création à l'épreuve et de consolider notre réseau de collaborateurs.» Résultat: des objets fabuleux, prouesses créatives et techniques. Chiche que l'on va finir par en trouver des variantes dans le commerce? *Renata Libal*